

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 4
от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора

Ярошевская И.Н.
30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижегородская ШГ»

Пацай С.С.
Приказ № 278
от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
УМК «Школа России»

Уровень образования, класс: начальное общее образование, 4- Б класс

Количество часов: 3 ч в неделю; 4 класс – 102 ч в год

Срок реализации программы: **2022/2023 уч. год**

Учитель начальных классов: **Ярошевская Ирина Николаевна**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
 - Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
 - Примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования.
 - Основной общеобразовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижегородская школа-гимназия» Нижегородского района Республики Крым с изменениями;
 - Авторской рабочей программы к предметной линии учебников УМК «Школа России» 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2021 г., авт. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.
 - Устава МБОУ «Нижегородская школа-гимназия»;
 - Учебного плана МБОУ «Нижегородская ШГ» на 2022/2023 учебный год;
 - Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижегородская школа-гимназия».
- Ориентирована на работу по учебнику «Литературное чтение», Москва, «Просвещение» 2021 г., авт .Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, В.Г.Горецкий.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов.
- умение самостоятельно выбирать литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- умение составлять несложные монологические высказывания,
- устно составлять небольшие тексты повествовательного характера,
- уметь декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 45 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного произведения;
- находить заглавие текста;
- различать и сравнивать жанры художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать наизусть стихи.

Получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы (программа):

- владеть навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6–7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2–3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознано и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- дать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Виды речевой деятельности:

- слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).
- чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
- письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

3. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании

словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

"Летописи. Былины. Жития"

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики"

А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь"

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки"

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек".

"Делу время - потехе час"

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства"

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы"

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3"

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина"

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Песня защитников Бресткой крепости.

«Страна "Фантазия"»

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература"

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера".

4. Тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития	6
2	Чудесный мир классики	15
3	Поэтическая тетрадь	11
4	Литературные сказки	15
5	Делу время - потехе час	8
6	Страна детства	9
7	Природа и мы	10
8	Родина	6
9	Страна Фантазия	8
10	Зарубежная литература	14
11		
12		
	Итого:	102

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»

Название мероприятия	Месяц проведения
200-летие со дня рождения Ф.М. Достоевского	ноябрь
200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова	декабрь
День Конституции Российской Федерации	декабрь

Календарно-тематическое планирование

№ п\п		Дата		Тема урока
План	Факт	План	Факт	
Летописи, былины, жития (6 часов)				
1		01.09		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
2		05.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
3		07.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
4		08.09		«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
5		12.09		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Проверка техники чтения.
6		14.09		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по теме «Летописи, былины, жития»
Чудесный мир классики (15 часов)				
7		15.09		Чудесный мир классики. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Настроение, выраженное в стихах.
8		19.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
9		21.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
10		22.09		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
11		26.09		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
12		28.09		Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.
13		29.09		А. Шан-Гирей. М.Ю.Лермонтов.
14		03.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».
15		05.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».
16		06.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».
17		10.10		М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».
18		12.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».
19		13.10		Л.Н. Толстой «Детство».
20		17.10		Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».
21		19.10		А.П. Чехов «Мальчики». Оценка достижений. Проверочная работа № 1. «Чудесный мир классики»
Поэтическая тетрадь (11 часов)				
22		20.10		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».
23		24.10		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».
24		26.10		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
25		27.10		Проверка техники чтения.
26		07.11		Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»
27		09.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

28		10.11		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями.....»
29		14.11		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
30		16.11		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
31		17.11		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».
32		21.11		Оценка достижений. Проверочная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь»
Литературные сказки (15 часов)				
33		23.11		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
34		24.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
35		28.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
36		30.11		П.П. Бажов «Серебряное копытце».
37		01.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
38		05.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
39		07.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ.
40		08.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».
41		12.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.
42		14.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Чтение в лицах.
43		15.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
44		19.12		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ текста по плану.
45		21.12		Оценка достижений. Проверочная работа № 3 по теме «Литературные сказки»
46		22.12		Урок-КВН. Литературные сказки.
47		26.12		Проверка техники чтения.
Делу время – потехе час (8 часов)				
48		28.12		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
49		29.12		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
50		09.01		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
51		11.01		В.Ю.Драгунский «Главные реки».
52		12.01		В.Ю.Драгунский «Главные реки».
53		16.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
54		18.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
55		19.01		Обобщающий урок. Проверочная работа № 4 «Делу время - потехе час».
Страна детства (9 часов)				
56		23.01		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
57		25.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
58		26.01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.

59		30.01		М.М. Зощенко «Елка».
60		01.02		М. Цветаева «Наши царства»
61		02.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».
62		06.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
63		08.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.
64		09.02		Оценка достижений по теме «Страна детства»
Природа и мы (10 часов)				
65		13.02		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
66		15.02		С. Есенин «Лебёдушка».
67		16.02		М.М. Пришвин «Выскочка»
68		20.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»
69		22.02		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»
70		27.02		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».
71		01.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
72		02.03		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ.
73		06.03		Проект «Природа и мы»
74		09.03		Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проверочная работа № 5.
Родина (6 часов)				
75		13.03		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
76		15.03		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому
77		16.03		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
78		27.03		Песня защитников Бресткой крепости.
79		29.03		Проект «Они защищали Родину».
80		30.03		Оценка достижений по теме «Родина»
Страна Фантазия (8 часов)				
81		03.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
82		05.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
83		06.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
84		10.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра
85		12.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Деление текста на части.
86		13.04		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ по плану.
87		17.04		Урок КВН Путешествие по стране «Фантазии».
88		19.04		Оценка достижений по теме «Страна Фантазия».
Зарубежная литература (14 часов)				
89		20.04		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
90		24.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
91		26.04		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
92		27.04		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
93		03.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
94		04.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана текста.

95		08.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Подробный пересказ отрывка сказки.
96		10.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера».
97		11.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Составление плана.
98		15.05		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ текста.
99		17.05		Проверочная работа №6 по теме «Зарубежная литература».
100		18.05		Проверка техники чтения.
101		22.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
102		24.05		Итоговый урок за 4 класс «Что читать летом».

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]